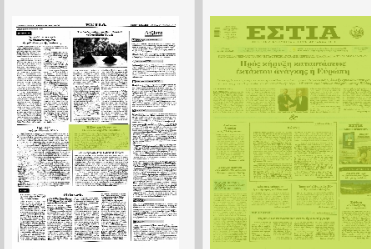




Ἡ Κρατική Ὀρχήστρα Θεσσαλονίκης στό Ἡρώδειο

Πηγή: ΕΣΤΙΑ Σελ.: 7 Ημερομηνία έκδοσης: 23-06-2022
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 79.57 cm² Κυκλοφορία: 1080
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ἡ Κρατική Ὀρχήστρα Θεσσαλονίκης στό Ἡρώδειο

ἀ-
ν-
α
νῶ
α-
ι-
ό.
ἦς
ν.
κό

Ἡ ΚΡΑΤΙΚΗ Ὀρχήστρα Θεσσαλονίκης συμμετέχει αὔριο (9μ.μ.) στό Φεστιβάλ Ἀθηνῶν Ἐπιδαύρου μέ συναυλία πού θά δώσει στό Ὡδεῖο Ἡρώδου Ἀττικού, ὑπό τήν διεύθυνση τῆς καλλιτεχνικῆς διευθύντριας τῆς ΚΟΘ Ζωῆς Τσόκανου καί μέ σολίστ τόν ἐξάριτο Σουηδὸ βιολονίστα Daniel Lozakovich. Ὁ νεαρός –μόλις 20 ἐτῶν– βιρτουόζος θά ἐρμηνεύσει τό πνευματώδες καί ἀπαιτητικό «Κοντσέρτο γιά βιολί» τοῦ Μπετόβεν, ἴσως τό σημαντικώτερο κοντσέρτο γιά βιολί τοῦ ρεπερτορίου, τό ὁποῖο στοχάζεται ἐπάνω σέ ἔννοιες ὅπως ἡ Ἐλευθερία, ἡ Δημοκρατία, ὁ Ἔρωτας, καί τήν ἀτμοσφαιρική συμφωνική σουίτα «Σεχραζάντ» τοῦ Νικολάι Ρίμσκι-Κόρσακωφ, ἡ ὁποία εἶναι βασισμένη στή διάσημη συλλογή παραμυθιῶν «Χίλιες καί μία νύχτες».